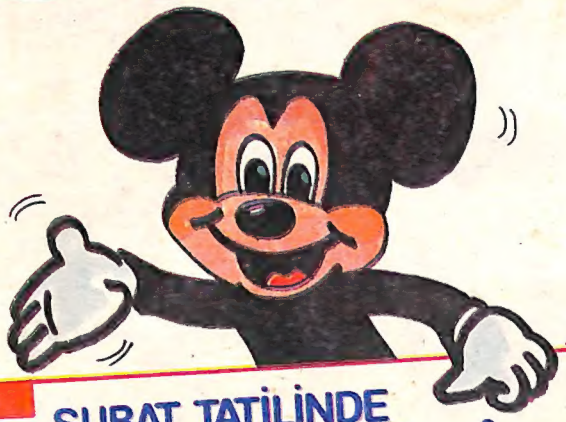
Milliyet
ÇOCUK
28 Ekim 1985 • Sayı:44 • 120 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

CUMHURİYETİMİZ 62 YAŞINDA

ÇOCUKLAAAR!



ŞUBAT TATİLİNDE

ANNENİZİ AMERİKA'YA GÖTÜRÜN.

Lezzo sizi Amerika'ya davet ediyor.
Masallar Ülkesi Disneyland'a.
Hem de bir büyüğünüzle birlikte.
Anneniz, babanız ya da yakınızla...
Şubat Tatilinde...

Ayrıca gene anneniz, eviniz için;

- 1 Arçelik Tam Otomatik Çamaşır Makinesi.
- 1 Vestel Gösterici Video.
- 5 Arçelik Elektrik Süpürgesi.
- 1000 Fransız Moda Kreasyonu Cartier Bilezik...

Çok değil, sadece 5 Mini Lezzo kutu kapağını -ama üst kapağını- kesip; adınız, yaşınız ve açık adresinizle birlikte bize postalayın.

Unutmayın her 5 kutu kapağı size ayrı bir şans getirecek. Şansınızı artırabilir; her 5 kutu kapağını ayrı bir zarfa koyarak bize yollayabilir; noterde yapılacak çekilişle bu hediyelerin birkaçına birden sahip olabilirsiniz.

ACELE EDİN! KATILMA SÜRESİ 10 OCAK'TA SONA ERİYOR.

LEZZO

Adres: **ATOM KİMYA** Sanayi ve Ticaret A.Ş. Büyükdere Cad. 8, MASLAK-İSTANBUL

Milliyet
ÇOCUK

28 EKİM 1985 ● SAYI: 44 ● YIL: 14

62. yıldönümünü coşkuyla kutladığımız Cumhuriyet Bayramı haftasındayız. Coşkuyla yeni bir Cumhuriyet Bayramı daha kutluyoruz! Okulunuzda yapılan derslerden, törenden, radyo, televizyon ve basından edindiğimiz izlenimlerden, "Cumhuriyet" yönetiminin anlamını derinliğine öğrenmeliyiz. Demokrasiye dayalı bir cumhuriyetin ülkemiz insanlarına lâyık bir yönetim biçimi olduğunu görmeliyiz.

Bu sayımızda sizlere "Cumhuriyet Bayramı" yazısı sunuyoruz. Yazımızın okulda edindiğiniz bilgilere küçük bir ek olmasını istedik. Öğretmen/Şair Güngör Gençay'ın şiirleriyle de bu coşkunuzu tazelemeyi amaçladık. Cumhuriyet Bayramımızla ulusumuzun kurtarıcısı, Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün tüm dünyayı kendisine hayran bırakan başarısını yeniden tüm dünyaya duyurma olanağını elde edeceğimizden sevincimiz tamdır. Ve bununla da ne kadar övünsek azdır.

Sevgili Okurlar, derginiz Milliyet Çocuk'un her sayısını zenginleştirerek sunmak istiyoruz. Sevdiğiniz ürünleri yayımlamaya çalışıyoruz. Bu sayıda üçüncüsü yer alan "Klasikler" dizisine gösterdiğiniz ilgi bizi sevindirdi. Bu sayımızda sunduğumuz Fransız yazar Antoine de Saint Exupéry'i ilgiyle okuyacağınıza inanıyoruz.

Çocuk-Magazin sayfamızdaki birbirinden ilginç iki haberi çok seveceğinizi umuyoruz: "Güllerin Dili" ve "Kulübenin İçinde Balık Avcıları"...

Esenlik dileklerimizle...

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3

Çocuk Magazin

Güllerin Dili Nasıl Görüyorlar? Kulübenin İçinde Balık Avcılığı 4-5

Red Kit

Çizgi Roman 6-9

Dünya Klasikleri

Antoine de Saint-Exupery'nin ünlü klasiği: "KÜÇÜK PRENS" 10-11

Özel Bölüm

Cumhuriyetimiz 62 Yaşında 12-13

Şimşek Santrfor

Çizgi Roman 15-18

İngilizce Konuşalım

Özel Ek 19-20 25-26

SPOR GAZETESİ

Özel Ek 21-24

Keşkingöz

Çizgi Roman (BİTTİ) 27

Koçis

Çizgi Roman (Yeni Başladık) 28-29

EĞLENCE OYUN 30

BİLMECE ● BULMACA 31

Şirinler

Çizgi Roman 33-35

Bilim Dünyası

Çölleşen Dünya
Gözümüz Kulağımız Bilgisayarlar. 36-37

Okurdan Okura

Şiir ● Öykü ● Fıkra ● Mektup Arkadaşı ● Resim. 38-39

Ormanlar Kralı Robin

Çizgi Roman 40

Nasıl Görüyorlar?

Kelebekler 42

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Mümtaz Zeki TAŞKIN,
Nükhet İZET, Hikmet ALTINKAYNAK
Teknik Sekreterler:
Aysel UĞUR, Gamze BALTAŞ, İ.M.KARAKAŞ
Pikaj:
Vildan BAYSAL
Teknik Danışmanlar:
Yetkin ALDİNÇ, Mehmet YALAZI
Milliyet Yayın A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

Adres: Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları - Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL.
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94
528 42 67 - 528 55 76
Abone Koşulları: Yıllık: 6240 TL. Altı Aylık: 3120 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL. Türkiye'de Satış Fiyatı: 120 TL. Kıbrıs'ta Satış Fiyatı 150TL.

GÜLLERİN DİLİ

Dünya üzerinde 25.000 tür gül yetiştiriliyor.

BUGÜN çiçeklerin kraliçesi olarak adlandırılan gül ile yabani gül arasında çok fark vardır. Katmerli yapraklı gül, belki doğada oluşan bir değişim ile, belki de insanoğlunun yardımlarıyla oluştu. Ama her iki halde de iyi ki oldu. Çünkü gül hem kokusu, hem de renk renk yapraklarıyla en sevilen çiçekler arasındadır.

Bugün dünya üzerinde 25.000 tür gül yetiştirilmektedir. Her birinin ayrı adları vardır. Sadece Federal Almanya'da her yıl 20 yeni tür üretilmektedir. Ama yeni bir türün satışa çıkarılabilmesi için sekiz ile on yıl harcanması gerekir. Bugün yetiştirilen güllerin öncüsü ve atası beş tane taç yaprağa sahip olan 'Gallica'dır. Daha sonra doğada oluşan bazı süreçler ile, örneğin radyoaktif gama ışınlarının etkisiyle bu beş yaprak çoğalarak yirmibeş yaprak haline gelmiş olabilir.

Güllerin önemli bir özelliği de dikenlerinin olmasıdır. Dikenleri olmayan gül yaşayamaz. Yabani güller için diken çok önemlidir. Yabani güller, dikenleriyle bir ağacın gövdesine sıkı sıkı tutunarak büyümeleri için gerekli olan güneş ışınlarına doğru boylarını uzatabilirler. Dikenleri olmayan birkaç gül çeşidi, normal ölçütlerin dışında kalır.

İnsanların bir başka başarısı da bilinen gül renklerinin dışında renklere sahip gül yetiştirmektir. Örneğin mavi renkli gül, insanoğlunun bir başarısıdır.

Yandaki resimlerde doğada bulunan güller ile özel olarak yetiştirilen güller arasındaki açık fark görülmektedir. Birinci resimde 'Multiflora' adlı yabani gülü ikinci resimde ise doğal koşullar altında yetiştirilen 'Pimpinellifolia' adlı gülü görüyorsunuz. Her iki tür de katmersiz güller sınıfına giriyor. Üçüncü resimde ise özel olarak yetiştirilen, katmerli yapraklı 'Gloria Dei' görülüyor.

Odanın ortasında bir delik bulunuyor. Bu delik, bir dedektör makineyle açılıyor. Odanın ısısını korumak için de üstü bir kapakla kapatılıyor. Olta bir elektrik sistemine bağlı. Balık yakalandığı zaman sistem harekete geçiyor ve zil çalıyor. Böylece olta içeri çekilip, balık yakalanıyor.

Nasıl Görüyorlar?

Çiçeklerin, yaprakların arasından, narin kanatlarını çırparak, ürkek ürkek size bakan hayvan kim söyleyebilir misiniz?

İşte size bir ipucu: Bu güzel hayvan, aynı zamanda ilkbaharın da müjdecisi...

(Yanıtı 42. Sayfamızda)

Kulübenin İçinde Balık Avcılığı

Amerikalılar, balık tutmanın da kolayını buldular.

SICACIK odanızda oturup, buzlu bir gölde balık tutabileceğinizi söyleseler, herhalde inanmazdınız. Ama Amerika Birleşik Devletleri'nin Minnesota eyaletinde yaşayanlar, böyle bir olanaktan yararlanabiliyorlar. Bölgede bulunan ve oldukça büyük olan göl her yıl kış aylarında donuyor. Gölün üstündeki buzun kalınlığı 1 metreyi bulunca, çevrede yaşayanlar için çok zevkli günler başlıyor. Otomobillerinin arkasına gezici kulübelerini bağlayıp, göle doğru yolculuğa çıkıyorlar. Küçük kulübeler gölün uygun bir köşesine yerleştiriliyor. Buradaki yaşam bir kış boyu sürebileceği için küçük bir semt kuruluyor. Bakkal, kasap, diskotek hepsi var.

Kulübelerin bildiğimiz kulübelerden ayrı bir özelliği var. Her kulübenin bir köşesinde bir delik var. Bu deliğin üstü bir kapak ile kapalı. Kapağı açınca gölün buzlu suyu ile karşılaşılıyor. Sıcak kulübede oturup, bu küçük delikten aşağı oltasını uzatıp balık tutanlar, akşam yemeklerini hazırlamış oluyorlar.

Balıkçılık oldukça zahmetli bir uğraştır. Hele bu mesleği seçmiş olanlar günlerce hatta haftalarca denizde kalarak balık tutarlar, bazen de elleri boş döndükleri olur. Minnesota'da balıkçılık artık bu tür zor bir uğraş olmaktan çıkmış. Bu işi çocuklar, gençler, yaşlılar, kadınlar, erkekler, herkes yapıyor.

Uzun kış gecelerini genellikle bir araya gelerek değerlendiriyorlar. Buzlarla kaplı bir gölün ortasında sıcacık bir odada oturup sohbet etmenin tadına doyum olmuyor. Kulübe yaşamında ortak bir kural var. Akşamları erken yatılıp, sabahları erken kalkılıyor. Böylece güneşin etkili olduğu sürelerden daha fazla yararlanma olanağı doğuyor.

HEY! ÇEKİLİN BAKAYIM TUZAĞIMIN YANINDAN!

KÖPEĞİM TUZAĞA YAKALANDI!
SAHİ Mİ! DUR SANA YARDIM EDEYİM.
HAVADAN SUDAN KONUŞACAKLARINA, BİRAZ DA BENİMLE İLGİLENSELER YA!

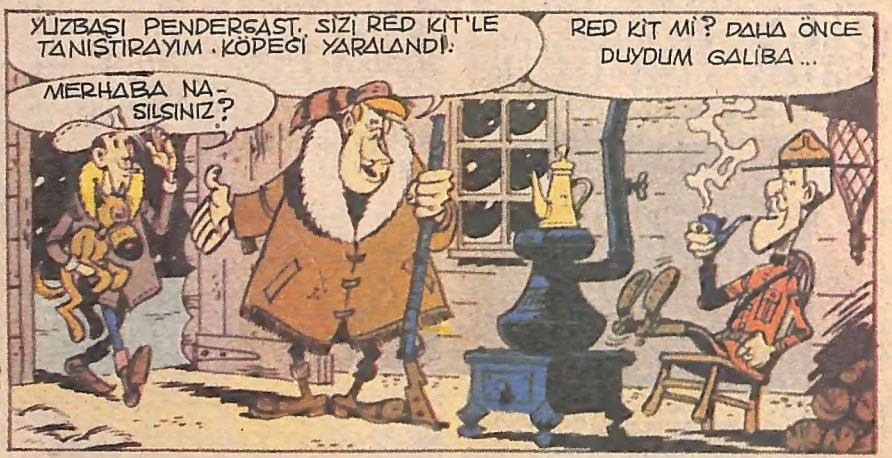
KÖPEĞİN PEK İYİ KOKU ALMIYOR GALİBA...
YAVAŞ OL BİRAZ!

ADIM GROSPER, KULÜBEME GELİN. KÖPEĞİNİZE İLK YARDIMI YAPALIM.
TEŞEKKÜR EDERİM. BEN DE RED KİT.

AY! İLK DEFA ATA BİNİYORUM. ÇOK HEYECANLIYIM.
BEN YARALANSAM, BENİ RİN TİNTİN'E BİNDİRMEZLERDİ, BU DA ATLARIN KÖPEKLERDEN ÜSTÜN OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.

SİZİN POLİSLERDEN BİRİYLE KONUŞMAK İSTİYORUM. YARDIMCI OLABİLİR MİSİNİZ?

TAM ÜSTÜNE DÜŞTÜN. JANDARMA'DAN YÜZBAŞI WİNSTON PENDERGAST, BÖLGEDE. ŞU ANDA KULÜBEMDE DİNLENİYOR.


YÜZBAŞI PENDERGAST. SİZİ RED KİT'LE TANIŞTIRAYIM. KÖPEĞİ YARALANDI.
RED KİT Mİ? DAHA ÖNCE DUYDUM GALİBA...
MERHABA NASILSINIZ?

MERAK ETMEYİN. KÖPEĞİNİZ İYİLEŞECEK.
ÖNCEDEN TANIŞIYORSUNUZ GALİBA
NE İSTİYOR BU AK SAÇLI BENDEN?

DAĞ POLİSİ HER ŞEYİ BİLMELİDİR. KÖPRÜ YAPMAK, ADALETİ YERİNE GETİRMEK, HAYVANLARI İYİLEŞTİRMEK GÖREVLERİMİZ ARASINDADIR...
İMDAT! BU ADAM BİR KÖTÜLÜK EDECEK KURTARIN!

SİZE MERCİMEK ÇORBASI YETİREYİM.
BEN SÜTLÜ BİR ÇAY RİCA EDEYİM.
HİÇ DE FENA OLMADI!

TAMAM! İKİ GÜN SONRA BANDAJI ÇIKARABİLİRSİNİZ.
ŞİMDİ ANLADIM. BANA KÖTÜLÜK YAPMAK İÇİN ELİMİ KOLUMU BAĞLADI. BU KONUDA HİÇ YANILMAM.
DALTONLARIN PEŞİNDEYİM YÜZBAŞI!
ONLAR BURADA, KANADA'DA MI? AMA EN UFAK BİR SUÇ İŞLEMEDİLER ŞU ANA KADAR. BU YÜZDEN ONLARI TUTUKLAYAMAZSINIZ.
TAK! TAK!
GİRİN!
HANIN SAHİBİ BU? NE İŞİ VAR BU SABAH?
DALTONLAR HAN'A GELİP PARAMI VE ELBİSELERİMİ ALDILAR VE ÜSTELİK TEK KURUŞ ÖDEMEDEN YİYİP İÇİP GİTTİLER.
ŞU ANDA DALTONLAR, KANADA İÇİN DE YASADIŞIDIRLAR. ONLARI YAKALAMAM İÇİN YARDIM EDERSENİZ SEVİNİRİM.
BENİM İÇİN ONURDUR. KANADA POLİSİYLE ÇALIŞMAKTAN ZEVK DUYARIM.
GİDİP BİRAZ DAHA ÇORBA GETİREYİM DE BUNU KUTLAYALIM.
HATTA BİRİNİN ODASINDA BU KADAR GÜRÜLTÜ YAPILIR MI YAHU!
BU ARADA...
YUMUŞAK AYAK
NÜFUS: 5,000

BAKIN NE YAPACAĞIZ: KUZEYE GİDİP ALTIN ARAYACAĞIZ. NEREDE BULACAĞIMIZ BİLİYORUM. ALTIN ARAYAN MADENCİLERİN CEPLERİNDE...
ŞİMDİ DE BUNU, ÜNLÜ ADIMIZI BU YOLCULUĞA VEREREK KUTLAYACALIM!
JONES Mİ YANİ?
HAYIR APTAL! DALTONLAR! HEMEN ÖNÜMÜZE ÇIKAN İLK BANKAYI SOYALIM!
GÜZEEL! ÇALIŞMAK İNSANI NE KADAR MUTLU EDİYORMUŞ MEĞER...
YUMUŞAK AYAK NÜFUS: 5000
BÖYLECE DALTONLARIN ADI YAVAŞ YAVAŞ DUYULMAYA BAŞLADI...
BANKAYI SOYANLAR DALTONLAR!
KİM DEDİN?
BANKA
BAŞKA BİR YERDE
BANKAM DALTONLAR TARAFINDAN SOYULDU.
BU ADI DAHA ÖNCE DE DUYDUM GALİBA!..
BANK
DAHA BAŞKA BİR YERDE...
SAKIN SİZİ SOYAN DA DALTONLAR OLMASIN!
BANKA
VE EN SONUNCU YERDE...
SİZ DALTONLARSINIZ! HER ŞEYİ ALIN AMA N'OLUR ATEŞ ETMEYİN!
AYNI KASABAYA BAŞKA GELENLER DE VARDI..
DALTONLARIN ÜNÜ BİR ANDA NASIL DA YAYILDI!
ÜLKENİZ DE PEK GENİŞ MAŞALLAH! ONLARI BULMAK BİRAZ ZOR OLACAK!
BENİM BABAM SAF KAN İNGİLİZ KISRAĞIYDI.
BENDE DE KIZILDERİLİ KANI VAR!
ŞURADA BİRŞEYLER İÇELİM Mİ?
GÖREV BAŞINDA İÇMEM YASAK. AMA SÜTLÜ ÇAY OLABİLİR!

Sürecek

Milliyet YAYINLARI

YARDIMCI EĞİTİM KİTAPLARI DİZİSİ

İlk, Orta ve Lise öğrencilerinin yıl boyunca ellerinden düşürmeyecekleri ve öğrenimlerini başarıyla sürdürmelerini sağlayacak yardımcı kitaplar

- **TÜRKÇEMİ İLERLETİYORUM**
  Emin Özdemir
- **YAZIM, NOKTALAMA ve KISALTMALAR SÖZLÜĞÜ**
  Ahmet Köklügiller
- **KUTLU GÜNLERİMİZ**
  Ahmet Hikmet
- **ÇOCUK ŞİİRLERİ**
  Ahmet Köksal
- **YILSONU PİYESLERİ**
  Baha Dürder-Aysan Türkhan
- **ÖZLÜ ve GÜZEL SÖZLER**
  Şerif Oktürk
- **NUTUK**

Çıktı

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

- Toplu isteklerde okullara indirim yapılır.

İsteme Adresi:
Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 526 83 86-520 83 94- 528 42 67-528 55 76

Antoine de Saint-Exupery'nin ünlü klâsiği:

KÜÇÜK PRENS

KÜÇÜK Prens de, tıpkı Cervantes'in "Don Kişot"u gibi, hem çocuklara hem de yetişkinlere seslenen, her yaşta okuyucunun değişik tadlar duyacağı, yeni zenginlikler farkedeceği kitaplardan biri...

Bu kitabın kahramanı üçük Prens, kendi küçük gezegeninden ayrılıp yolculuğa çıkar. Başka gezegenler tanıyıp, sonunda dünyaya gelir. Gezdiği gezegenlerde üstündeki giysileri bilginlik taslamaya yeterli sayan, içtiğini unutmak için içki içen,kasasının içini kâğıt parçalarıyla doldurabilmek için didinen garip kişilerle tanışır. Bu kişiler neyi neden yaptığının bilincine varmadan hareket etmektedirler. Her konakladığı gezegenden farklı gözlemler, duygular içinde ayrılır. Her yerde yaşam-ölüm farklı anlamlara bürünebilir, büyüklük küçüklük kavramları değişebilir.

Küçük Prens sonunda dünyaya ulaşır. Orada bir tilkiyle karşılaşır. Tilki ona evcilleştirmenin önemini anlatır. Karşılıklı sevginin nasıl doğduğunu anlatır. Sevginin bir bağ olduğunu, sevgi için emek harcamak gerektiğini vurgular. Ama Küçük Prens bu yolculuktan bir başka sonuç daha çıkarır. İnsanı yücelten en önemli şeylerden biri de ödevlerini, sorumluluklarını yerine getirmektir.

Aşağıda yazarın ünlü önsözünü ve kitaptan iki bölümü veriyoruz. Ayrıca Antoine de Saint Exupery'nin kendi yaptığı resimleri bulacaksınız. Bu kitabın tümünü okuduğunuzda yazarın anlattıklarıyla çizdiği resimlerin nasıl bütünleştiğini göreceksiniz.

HER gün gezegene, yolculuğa çıkışa, geziye, ilişkin bir şeyler öğreniyordum. Çağrışımlardan beslenerek pek ağır gelişiyordu bu durum. İşte böylece, üçüncü günümüzde, boabapların korkunç serüvenini öğrendim.

Bu kez de koyuna borçluydum bunu, birdenbire, büyük bir kuşkuya kapılmışçasına sorguya çekti beni Küçük Prens:

— Koyunların odunsu bitkileri yediği doğrudur, değil mi?

— Evet. Doğrudur.

— Oh! Çok sevindim!

Koyunların odunsu bitkileri yiyip yemediği niçin bu denli önemliydi, anlayamamıştım. Ama Küçük Prens ekleyiverdi:

— Öyleyse boabapları da yerler, değil mi?

Küçük Prens'e boabapların odunsu bitkilerden olmadığını, kiliselerden büyük ağaçlar olduğunu, yanında koca bir fil sürüsü götürse bile, bu sürünün tepeden tırnağa bir boabapı bitiremeyeceğini açıklamaya uğraştım.

Fil sürüsü düşüncesi güldürdü Küçük Prens'i:

— Artık onları üst üste koymak gerekir...

Bilgelikle anımsatmayı da unutmadı:

— Boabaplar, büyümeden önce küçüktür.

LEON WERTH'E

Bu kitabı kocaman bir adama adadığım için çocuklardan beni bağışlamalarını istiyorum. Önemli bir özürüm var: Bu koca adam, benim yeryüzündeki en iyi dostumdur. Bir başka özürüm de var: Bu koca adam her şeyi anlayabilir, çocuklar için yazılmış kitapları bile. Üçüncü bir özürüm daha var: Bu koca adam Fransa'da yaşıyor, hem aç, hem üşüyor. Yani avutulmaya ihtiyacı var. Bütün bu özürler yetmezse, ben de bu kitabı gönül rahatlığıyla o koca adamın çocukluğuna adarım. Bütün büyük insanlar eskiden çocuktular. (Ama aralarından pek azı anımsar çocukluğunu.) Öyleyse yazımı düzelteyim:

Çocukluk Günlerinin
LEON WERTH'İ İÇİN

— Doğru! Ama niçin küçük boabapları koyunların yemesini istiyorsun?

"Bunu da bilmiyorsan!" dedi bana, ortada pek açık seçik bir gerçek varmışçasına. Bu sorunu tek başıma çözümlemek için büyük bir çaba harcamam gerekti.

Eninde sonunda, Küçük Prens'in gezegeninde de, öteki gezegenlerde olduğu gibi iyi bitkilerle kötü bitkiler olmalıydı. Buna göre iyi bitkilerin tohumu da iyiydi, kötü bitkilerin tohumu da kötüydü. Ama tohumları kimse göremez. Aralarından birini uyanma isteği yoklayıncaya dek toprağın gizliliğinde uyurlar. Zamanı geldi miydi tohum gerinir, güneşe doğru önceleri incecik, yürek ılındırıcı bir tohumcuk sürer. Eğer bu ince dal bir turpun ya da bir gülün tomurcuğuysa, gönlünün çektiğince boy atmasına olanak tanınır. Ama ya kötü bir bitkininkiyse, tanır tanımaz, hiç beklemeksizin kökünden söküp atmalı. Küçük Prens'in gezegeninde de varmış korkunç tohumlardan... Boabapların tohumlarıymış bunlar. Gezegenin yüzeyi bunlarla kaplanmış. Boabap öyle bir bitkidir ki, geç kalındı mı, bir daha başa çıkılamaz artık. Gezegeni dörtbir yanından kuşatır. Kökleriyle delik deşik eder. Üstelik gezegen küçükse, baobapların sayısı da çoksa, parçalar her bir yeri.

"Bu bir deli topluluk sorunudur... —demişti sonradan bana Küçük Prens —Sabah, kendine

bir çekidüzen verdikten sonra, titiz bir davranışla gezegenine de çekidüzen vereceksin. Küçüklüklerinde gül fidanlarını anımsatan boabapları, büyümeden, kökünden sökeceksin hiç gözden kaçırmaksızın. Sıkıcı bir iştir bu, ama kolaydır."

Bir gün de, bu sorun bizim oradaki çocukların kafasında bir güzel yer etsin diye usta işi bir resim çizmemi öğütledi. "Gün gelir yolculuğa çıkarlarsa —diyordu bana—, çok işlerine yarar bu. Kimi zaman bugünün işini yarına bırakmaktan pek bir şey çıkmaz. Ama, boabaplar konusunda yanılgıya düşmemeli, her zaman yıkım getirir. Bir tembelin yaşadığı bir gezegen bilirim. Böyle üç çalıyı oluruna bırakmıştı da..."

Küçük Prens'in uyarıları üzerine, ben de çizdim o gezegeni. Öğütçübaşı kesilmeyi sevmem pek. Ama boabapların tehlikesini çok az kişi bilir, üstelik yolu bir göktaşına düşenin başına öyle çoraplar örüyorlar ki, bir kez için öğüt vermekten kaçınmayacağım. Söyleyivereyim: "Çocuklar. Dikkat edin baobaplara!" Öteden beri, benim gibi, tehlikenin yanı başından geçip de bir şey sezemeyen dostlarım için özene bezene yaptım bu resmi. Verdiğim öğütü düşündükçe, çektiğim güçlükten yüksünmüyorum. Soracaksınız belki de bana: Niçin bu kitapta boabaplarınki gibi kocaman başka resimler yok? Çok yalın bunun karşılığı: Çok uğraştım ama başaramadım. Boabapları çizerken sorumluluk taşıyan bir güç itelemişti beni.

İnsan ne denli bilgili olduğunu gözler önüne sermeye kalkışınca, azıcık yalan da söylüyor. Size fener yakıcılardan söz ederken pek dürüst davranmadım doğrusu. Gezegenimizi bilmeyenlerde yanlış düşünceler uyandıracak sözler ettim. İnsanlar, yüryüzünün küçük bir yerini kaplar. İki milyar yeryüzü yurttaşı, bir mitingte olduğu gibi, biraz sıkışarak ayakta duracak olsa, yirmi mil uzunluğunda ve yirmi mil genişliğinde bir halk alanına rahatça sığabilir. Dolayısıyle insanlar, Pasifik adalarının en küçüklerinden birinde yer edinebilirler.

Tabii, bunları büyüklere açacak olsanız, size inanmazlar. Daha çok yer kapladıkları kanısındadırlar. Kendilerini boabaplar kadar önemserler. En doğrusu, durumun bir hesabını yapmalarını salık verin onlara. Sayılara bayılırlar: bu işten hoşlanacaklardır. Ama sizler, bu tür ev ödevi cezalarıyla vaktinizi harcamayın. Hiçbir işe yaramaz. Bana güvenirsiniz nasıl olsa.

Küçük Prens, yeryüzüne inip de kimseleri göremeyince hayli şaşırmıştı. Yanlış gezegene geldiği sanısına kapılacakken, kumda, ay

alacasında bir halka kımıldanıverdi.

— Tünaydın... —dedi Küçük Prens bütün inceliğiyle.

— Tünaydın...— dedi yılan.

— Hangi gezegene geldim?— diye sordu Küçük Prens.

— Dünya'ya, Afrika'ya...— diye yanıtladı yılan.

— Ya... Dünya'da kimse yok mu?

— Burası çöldür. Çöllerde hiç kimse olmaz. Dünya büyüktür...—dedi yılan.

Küçük Prens bir taşın üstüne oturdu ve gözlerini gökyüzüne kaldırdı:

— Sorarım kendime, —dedi— bir gün herkes kendininkine geri dönebilsin diye mi böyle ışıl ışıl yıldızlar. Gezegenime bak. Tam üzerimizde... Ama nasıl da uzak!

— Ne güzel...— dedi yılan —Ne yapmaya geldin buraya?

— Bir çiçekle aram açıldı... —dedi Küçük Prens.

— Ya! —dedi yılan.

Ve sustular bir süre.

— İnsanlar nerede? —diye yeniden söze girişti Küçük Prens —Biraz yalnızlık duyuluyor çölde...

— İnsanların arasında da yalnızlık duyulur... —dedi yılan.

Uzun süre ona baktı Küçük Prens:

— Sen de garip bir yaratıksın —dedi sonunda —parmak kadar kalınlığın var...

— Ama bir kralın parmağından daha güçlüyümdür... —dedi yılan.

Küçük Prens'in yüzünde bir gülümseme belirdi:

Daha güçlü olamazsın... ayakların da yok... gezip tozamazsın bile...

— Bir gemiden daha uzaklara götürebilirim seni... —dedi yılan.

Bir altın bilezik gibi, Küçük Prens'in ayak bileğine dolanıverdi:

— Dokunduğum her insanı yaratıldığı toprağa bağışlarım... —dedi bu kez —Ama sen tertemizsin, üstelik bir yıldızdan geliyorsun...

Hiçbir karşılık vermedi Küçük Prens.

— Bu taştan Dünya'da böylesine güçsüz oluşuna acıdım. Günün birinde gezegenine dönmeyi çok istersen, sana yardım edebilirim. Seni...

— Yeter! Çok iyi anladım —dedi Küçük Prens —ama neden hep böyle bilmece gibi konuşuyorsun?

— Ben çözerim onların hepsini... —dedi yılan.

Ve sustular artık.

Küçük Prens çölü geçti ve bir tek çiçeğe rastladı. Üç taçyapraklı bir çiçeğe, önemsiz bir çiçeğe...

— Günaydın... — dedi Küçük Prens.

— Günaydın...— dedi çiçek.

— İnsanlar nerede? — diye sordu terbiyeli terbiyeli Küçük Prens.

Çiçek, günlerden bir gün, bir kervanın geçişini görmüştü:

— İnsanlar mı? Altı-yedi kişi kadar ya tutar, ya tutmazlar sanırım. Yıllar önce görmüştüm onları. Nerede bulunabilecekleri asla bilinmez. Rüzgâr alıp götürür onları. Köksüzdürler, bundan da çok kaygılanırlar.

— Hoşça kal görüşmemecesine... —dedi Küçük Prens.

— Görüşmemecesine güle güle... —dedi çiçek.

ANTOINE DE SAINT EXUPERY

Antoine de Saint Exupery 29 Haziran 1900'de Lyon'da doğdu. Küçük yaşlarda ilk şiirlerini yazmaya başladı. Bir yandan da ilginç aletler icat ediyordu. Sözgelimi o dönemde bir yelkenli bisiklet yapmıştı kendine. 12 yaşında uçuş dersleri almaya başladı. 1921-1923 yılları arasında askerlik görevi sırasında pilotluk yaptı.

1927 yılında Kazablanka ile Dakar arasında posta uçağı görevini yürüttü. Bu arada gazetecilik yapıyor, röportajlar yazıyordu. Üç yıl boyunca göklerde çeşitli tehlikelere göğüs gererek uçtu. Serüvenlerini, gözlemlerini 'Güney Postası', 'Gece Uçuşu' gibi kitaplarda yansıttı. 'Gece Uçuşu' 1930 'Femina Ödülü'nü kazandı.

İkinci Dünya Savaşı'nda korkunç günler yaşadı. 'Savaş Pilotu' kitabında savaşta gördüğü felaketleri anlattı. 31 Temmuz 1944'de uçağıyla Korsika'dan hareket etti ve bir daha geri dönmedi. Yakınları, dostları bir süre onu umutla beklediler. Ama o bir daha geri dönmedi. Tıpkı Küçük Prens gibi o da sessizce dünyadan ayrılmıştı.

Devamı: 14'üncü Sayfamızda

CUMHURİYETİMİZ 62 YAŞINDA

● *Cumhuriyet; fikren, ilmen, bedenen güçlü ve yüksek karakterli muhafızlar ister.*
(Atatürk)

● *Cumhuriyetlerde özgürlük, birbirine zıt ihtirasları önlemektir.*
(Büyük Frederik)

● *Cumhuriyet, özgürlüğü sevenlere ve koruyanlara yaraşır.*
(George Washington)

● *Cumhuriyetle cehalet, ikisi aynı yerde barınamaz.*
(Lamartine)

● *Cumhuriyet erdemli insanların rejimidir.*
(Montesquieu)

CUMHURİYETE DOĞRU

TÜRKİYE Büyük Millet Meclisi'nin ilk açılış tarihi olan 23 Nisan 1920'den beri cumhuriyet yönetimi bütün şartlarıyla kabul edilmiş bulunuyordu. 23 Nisan'da Ankara'da toplanan Meclis'in dayandığı ilkelerin en önemlisi, egemenliğin kayıtsız şartsız ulusa ait olmasıydı. İşte bu ilke cumhuriyet yönetimini tanımlıyordu. Ama ilk yıllarda tek hedef, vatanın kurtuluşuydu. Bunun için tüm güçler içte ve dıştaki düşmanlarla savaşmak için harcanmalıydı. Ayrıca, ilk anlarda saltanat ve hilafete bağlı olanları ürkütmemek için "Cumhuriyet" adı henüz söylenmiyordu. Bu nedenle devletin adı yoktu. Hükümetin adı "Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti" idi. Meclisin başkanı hükümetin de başkanıydı. Bu durum devlet başkanlığını bir dereceye kadar boş göstermekteydi.

Olağanüstü koşullarda hazırlanmış olan 1921 tarihli Teşkilatı Esasiye Kanunu (Anayasa) artık yetersiz kalıyordu. Özellikle kabinenin seçim biçimi bazı aksaklıklar doğuruyordu. Çünkü, her bakan Büyük Millet Meclisi üyeleri arasından mutlak ço-

Mustafa Kemal Paşa ve İsmet Paşa Büyük Zaferden sonra genç Cumhuriyetin yönetiminde de el ele....

günlukla seçilebiliyordu. Seçilen bakanlar kendi aralarından başbakanı seçiyor. Meclis Başkanı da kabinenin tabii başkanı sayılıyordu. Bu çeşitli sorunlara neden oluyordu.

Artık Cumhuriyeti ilan etmenin zamanı gelmişti. Bütün koşullar hazırdı: İkinci Büyük Millet Meclisi 1923 yılının 11 Ağustos günü açılmıştı. 2 Ekim'de İstanbul'daki işgal kuvvetleri çekilmiş, 6 Ekim'de ordularımız İstanbul'a girmiş, 13 Ekim'de Ankara başkent olmuştu..

BÜYÜK GÜN

Çeşitli zorluklarla karşılaşan kabinenin istifası 27 Ekim'de Meclis'te okundu. Ama yeni kabine bir türlü kurulamıyordu. Bir sonuca varılamaması üzerine Mustafa Kemal'e başvurmaya karar verdiler. 28 Ekim akşamı Mustafa Kemal ve güvendiği dostları Çankaya'da toplandılar. Mustafa Kemal yemekte onlara "Yarın Cumhuriyeti ilân edeceğiz" dedi. Orada bulunanlar bunu sevinçle karşıladılar. Konuklar erkenden ayrıldılar. Mustafa Kemal ile İsmet Paşa başbaşa vererek Cumhuriyet tasarısına son biçimini verdiler, Anayasa'ya eklenecek maddeleri hazırladılar. 1921 Anayasası'nın ilk maddesinin sonuna, "Türkiye Devletinin şekli hükümeti cumhuriyettir", cümlesi eklendi. Cumhurbaşkanı Devlet Başkanı olacak ve Meclis tarafından seçilecekti. Başbakanı o seçecek, öteki bakanları da Başbakan atayacaktı. Meclis'in bunları onaylamaya yetkisi olacaktı, ama seçmeye değil.

29 Ekim 1923 Pazartesi günü bu hükümler Meclis'te Halk Fırkası grubuna sunuldu. Mustafa Kemal, kısa bir konuşma yaptı ve hazırladığı tasarı metnini başkanlık divanına sundu. Karar, saat 18.00'de Meclis Kurulu'na getirildi. Görüşmelerden,

tartışmalardan sonra, alkışlarla "Yaşasın Cumhuriyet" sesleriyle Türkiye'de resmen Cumhuriyet ilân edildi. Aynı akşam Gazi Mustafa Kemal Paşa, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı seçildi. Cumhuriyetin ilk Başbakanı da İsmet Paşa oldu.

ÇAĞDAŞ TÜRKİYE'YE DOĞRU HIZLI ADIMLAR

30 Ekim 1923'te Birinci İsmet İnönü Kabinesi göreve başladı. Ancak Anayasa'da ve kanunlarda Halife'nin durumu saptanmamıştı. Kanunlar ve kararların Halife'nin onayından geçmedikçe şeriata aykırı sayılacağını savunanlar vardı. Cumhuriyet ilkeleriyle Halifeliğin bağdaşması olanaksızdı. Mustafa Kemal, din ile devlet işlerini ayırmayı zorunlu görüyordu. Halifeliğin kaldırılmasına Meclis'ten karar almak için acele etmedi. Amacını belli ettikten sonra bir süre bekledi. Verdiği demeçlerde Hilafeti kaldırmakla Türkiye'nin İslamlıktan kopmuş olmayacağını açıkladı. Bir yanda laik yönetim, öteki yanda devlet yönetimine karışan dini bir organ bulundukça uyumsuzluklarla karşılaşabileceğini vurguladı. Sonuçta 3 Mart'ta Halifelik Meclis kararıyla kaldırıldı. Hanedan üyeleri yurt dışına çıkarıldı Şeyhülislamlık da lağvedildi.

Mustafa Kemal Paşa, Cumhurbaşkanlığına seçildikten bir gün sonra. (30 Ekim 1923)

Cumhuriyetin ilan edildiği 1923 yılı bir bakıma yeni Türkiye'nin ekonomik, sosyal, kültürel temellerinin atıldığı yıldır.

O DÖNEMDE BİR İLKOKUL ÖĞRENCİSİ GÖZÜYLE CUMHURİYET

İstiklal Savaşının 50. Yıl Hatırası Atatürk'le Beraber (1922-1938)
ASLAN TUFAN YAZMAN
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları

BİZ İzmir'de Karşıyaka'da dolaşırken 29 Ekim 1923 günü akşamı birden topların patlamaya başlamasından önce korkmuş, "Acaba tekrar savaşa mı gidiyoruz" diye endişelenmiştik. Biraz sonra herkesin ağzında:

— Cumhuriyet ilân edildi!... Yaşasın Cumhuriyet!... sesleriyle koşuştuğunu gördük. Biz de çok sevinmiştik. Fakat cumhuriyet ne idi? Neden dolayı bu kadar sevinmemiz gerekti? İşte bunu pek bilemiyorduk. Yalnız bizi o anda pek çok sevindiren şey Atatürk'ün, Cumhurbaşkanlığına seçilmiş olmasıydı. Onu o kadar çok seviyorduki, ne olursa olsun O başımızda olsun, O büyüsün, şerefi ve gücü artsın, O yükselsin, O yaşasın istiyorduk..."

Birkaç gün içinde okulda her derste cumhuriyet konusunu öğrenmeye başladık. O zaman (hüsnü hat) dediğimiz yazı dersinde öğretmenimiz Mustafa Bey bize bir ödev verdi. Onu sahiflerece yazdık. Bu iki kelimelik ödev şu idi:

— Cumhuriyet Fazilettir.

Tabii o zaman öğrenim Arap harfleriyle yapılıyordu. Bu iki kelimeyi o kadar dikkatli yazdık ki bugün dahi (43 yıl sonra) bu iki kelimeyi değme bir hattat kadar güzel yazarım.

Tarih dersinde öğretmenimiz Fahri bey mutlâkiyet, meşrutiyet ve cumhuriyet arasındaki farkı anlatmaya başladı. Birincisinde padişahın arzusu ve emri kesindi. Memleketin iyiliğine veya kötülüğüne de olsa padişah emri uygulanırdı. Meşrutiyette padişah şartla emirler yerirdi. Orada onu kontrol eden bir meclis vardı. Fakat padişahların, meclisleri kapattıkları

çok görülmüştü. Cumhuriyette egemenlik kayıtsız şartsız milletteydi. Millet, kimi beğenirse onu seçerdi. Halk, 4 yıl sonra, isterse başındakileri değiştirebilirdi. İşte bundan ötürüdür ki cumhuriyet yönetiminde kötülük yapılamazdı. Yanlış karar verilemezdi. Yöneticiler kendi çıkarlarını değil, milletin ihtiyaçlarını düşünmek zorunluluğundaydılar, yoksa, değiştirilirlerdi. Bizde padişahların iki türlü unvanı vardı. Biri (sultanlık,) diğeri de (halife)lik. Her ikisi de babadan oğula geçerdi. Atatürk 1 Kasım 1922'de Saltanatı kaldırmış fakat dinî bir vasıf olarak Halifeliği bir süre için bırakmıştı. Şimdi Lozan barışı kazanılmış, işgal kuvvetleri, Boğazlardan, Trakya'dan çekilmiş, Ordumuz İstanbul'a girmiş, Cumhuriyet ilân edilmiş, Atatürk Cumhurbaşkanlığı'na seçilmişti. Halife olan Abdülmecit Efendi İstanbul'da

İlk Cumhuriyet Bayramı bütün yurtta coşkuyla kutlanmıştı. İstanbul'da Beyoğlu Caddesi ışıl ışıl parlıyor. "Varolsun Cumhuriyet" yazıları halkın genç Cumhuriyete duyduğu güveni açıklıyordu.

olur olmaz şüpheli hareketlere girişmiş bulunduğundan artık bu ünvanın da kaldırılacağı söyleniyordu.

Halife ve Halifelik nedir? Biz o zamanlar çok merak ediyorduk. Nasıl olmuş ta Araplardan bize geçmişti. Ne gibi etkiler olmuştu?

Halife, Arapçada (halef) kelimesinden çıkmıştır. "Birinden sonra gelip onun yerine geçen kimse" anlamına geliyordu. Bizde Peygamberimiz Muhammed'ten sonra başimamlık ödevini yüklenmiş olan kimselere (Halife) deniyordu. Zamanla sahip değiştirerek Emevilerden Abbasilere ve sonra da Mısır Kölemenlerine geçmiş ve Yavuz Sultan Selim Mısır'ı zaptettiği zaman Halifeliği alıp getirmişti. O tarihten sonra Osmanlı Padişahlarına aynı zamanda Halife dendi. Böylece padişahlar kendilerini dünyadaki bütün Müslümanların dinsel başkanı sayıyorlardı. Fakat Türklerden başka diğer Müslümanların bu başkanlığa pek önem vermedikleri çeşitli olaylarla belli olmuştu. Bunun en canlı örneği, Birinci Dünya Savaşında kendini göstermişti.

Atatürk, Halifeliği, dine düşman olduğu için kaldırmak istiyor değildi. Aksine, O, her türlü yapmacıktan uzak, mantığa uygun ve gelişmeye engel olmayan bir din uygulaması istiyor ve şöyle diyordu:

— "İslâm Dinini yüzyıllardır gelenek haline gelen şekilde bir politika aracı olmaktan kurtarmanın gerekli bulunduğu açıkça görülmektedir."

Atatürk, o günlerde İzmir'de düzenlenen harp oyunlarında Halifeliği kaldırmanın zamanı geldiğini komutanlara açıklarken, değil bizlerin, memlekette kimsenin haberi yoktu. Ankara'ya döndü ve tartışmalı geçen beş saatlik Meclis toplantısında 3 Mart 1924 günü arka arkaya kabul edilen üç kanunla Halifeliği kaldırdı.

Bu hareketlerin tümü, din ile devlet işlerini birbirinden ayırmaya doğru yönelmişlerdi. Laiklik dediğimiz bu ilke, Atatürk Devrimlerinin başlıcalarından biri olacaktı. Bu suretle Devlet, çok eski kurallara göre değil, vicdan özgürlüğüne dayanan çağdaş ve uygar hukuka göre düzenlenmeye başlanmıştı. Bu Devrimi tam anlamıyla gerçekleştirmek ötekilerinden daha zordu. Bu devrimin tamamlanması, yayılması ve yaşatılması için bugünkü Atatürk kuşaklarına da çok önemli ödevler düşmektedir.

CUMHURİYETİN ANLAMI

Mutlu bir yaşam için
Direnen insanların
Aşların, ocakların
Anlamıdır Cumhuriyet

Özgürlükler yolunda
Kan akıtmış, can vermiş
Bir ulusun amacı
Anlamıdır Cumhuriyet

Bir bayrağın altında
Yaşayanın umudu
Bütünlüğü, sevgisi
Anlamıdır Cumhuriyet.

Yücelmenin yolunda
Yürüyen adımların
Kenetlenmiş dost ellerin
Anlamıdır Cumhuriyet.

Güngör GENÇAY

KÜÇÜK PRENS

Baştarafı: 10'uncu Sayfamızda

Küçük Prens yüksek bir dağa çıktı. Dizlerine dek anca ulaşan üç yanardağı görüp bilmişti bir tek. Sönmüş yanardağı da tabure yerine kullanırdı. "Böylesine yüksek bir dağdan —dedi kendi kendine —bir bakışta tüm gezegeni ve bütün insanları görebilirim..."

— Günaydın... —dedi rasgele.

— Günaydın... Günaydın... Günaydın... —diye karşılık verdi yankı.

— Kimsiniz? —dedi Küçük Prens.

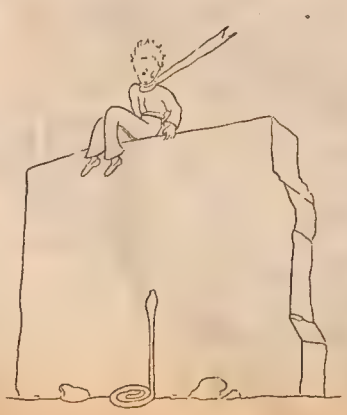
— Kimsiniz... kimsiniz... kimsiniz... —diye karşılık verdi yankı.

— Dost olalım, çok yalnızım... —dedi Küçük Prens.

— Çok yalnızım... çok yalnızım... çok yalnızım... —diye karşılık verdi yankı.

"Ne biçim gezegen? —diye düşündü o zaman Küçük Prens — Her yer kupkuru, her yer sipsivri, her şey dokunaklı. İnsanların da dış kurabilme yetileri yok. Ne derseniz tekrarlayıp duruyorlar... Gezegenimde bir çiçeğim vardı: İlk o konuşurdu hep..."

Böylece, kumlar, kayalar ve karlar arasında uzun zaman yürüdükten sonra, kendine bir yol buldu Küçük Prens. Yolların tümü de insanların oturduğu yerlere varır.



— Günaydın... —dedi.

Baştan sona gül açmış bir bahçedeydi.

— Günaydın... —dedi güller.

Küçük Prens onlara baktı. Hepsi de kendi çiçeğine benziyordu.

— Kimsiniz? —diye sordu onlara, şaşkın şaşkın.

— Gülleriz... —dedi güller.

— Ya! —dedi Küçük Prens.

Ve kendini çok mutsuz hissetti. Çiçeği kendi türünün evrende bir eşi daha bulunmadığını söylemişti Küçük Prense. Ama işte beş bin tanesi bir aradaydı, hepsi bir örnek, hepsi bir tek bahçede!

"Durumu görseydi —diye düşündü Küçük Prens —çok incinecekti... üstüne varılmasın diye ölecekmiş gibi boğularaktan öksürürdü artık. Ben de özenle bakmak zorunda kalırdım, yoksa, gerçekten ölmeye kalkışırdı..."

Sonra da şöyle dedi kendi kendine: "Eşsiz bir çiçeğim var diye kendimi zengin sanırdım, sıradan bir gülle yetineceğim hiç aklıma gelmemişti. Sıradan bir gül, dizlerime anca ulaşan üç yanardağ, üstelik biri, belki de tümden sönmüş; bunlarla büyük prens olamam ki..." Sonra çimenlere uzandı, ağlamaya koyuldu.

KIRK DAKİKA SONRA BARSELONA'YI HAVA ALANINA GÖTÜREN OTOBÜS YOLA KOYULMUŞTU BİLE. KAİ DE YOLCULAR ARASINDAYDI...
GAZETELER KAİ OLAYINA GENİŞ YER VERMİŞLERDİ.
DIE WELT
ZACK
FuBball WOCHE
MAÇ SONUNDA STANOVİÇ KEEGAN'A VURANIN KENDİSİ OLDUĞUNU AÇIKLADI...
BUNCA KANITTAN SONRA HÂLÂ FİFA KAİ'Yİ CEZALANDIRACAK MI?
PETER VE BABASI ONLARI GEÇİRMEYE GELMİŞLERDİ
GÜLE GÜLE KAİ UMARIM İŞLER DÜZELİR...
BAKALIM!
GENE GÖRÜŞELİM PETER! İNŞALLAH ROVANS MAÇINA GELİRSİN!
ÇOK İSTERİM PABLITO...
BUNU BEN DE İSTERİM OĞLUM...
ERTESİ GÜN BARSELONA BİR TOPLANTI YAPTI...
BAYLAR YİNE DE DAVRANIŞLARINDAN ÖTÜRÜ KAİ'YE KÜÇÜK BİR CEZA VERMEK GEREK!
KIRMIZI KART İÇİN FİFA'YA BAŞVURMALIYIZ. TÜM BASIN, OLAYDA HAKEMİN YANILDIĞINI KABUL EDİYOR!

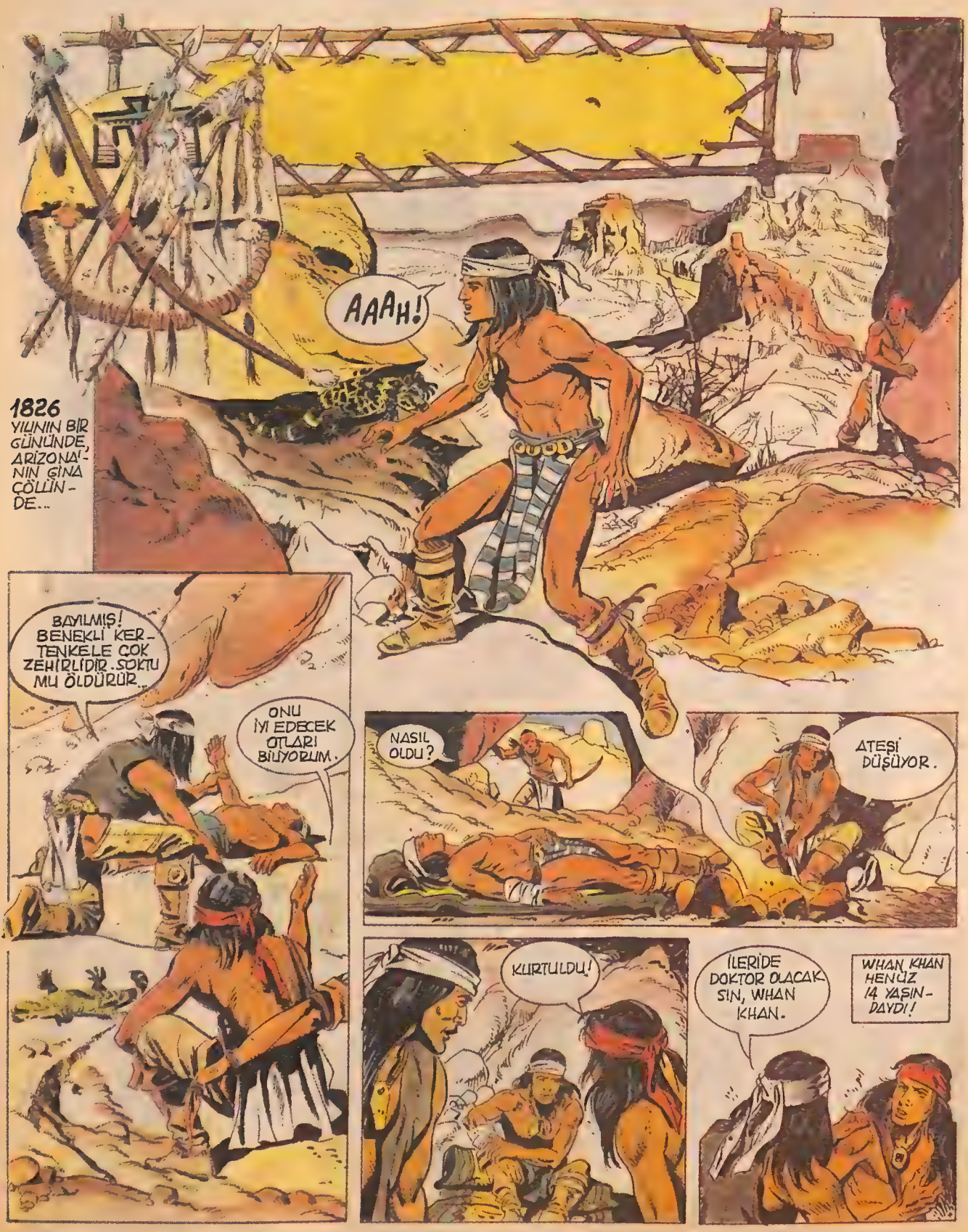
TOSSA'DA DA TOPLANTI VARDI...
BELKİ DE ONA MAÇ OYNAMAMA CEZASI VERMEZLER..
PÖF!
BANA UÇAKTA ANLATTIĞINA GÖRE HAKEMİN KARARLARINI DEĞİŞTİRMEK HEMEN HEMEN OLANAKSIZMIŞ...
HEMEN HİÇ ÜMİT YOK GİBİ...
GÜNLER GEÇTİ FİFA* SESSİZ KALIYORDU...
KAİ LİG MAÇLARINI OYNUYORDU AMA PSİKOLOJİK YÖNDEN HİÇ TE FORMDA DEĞİLDİ...
ANTRENÖR ENDİŞELİYDİ...
YİNE PAS HATASI YAPTI. GİT ISIN JAVİER.
PEKİ PATRON!
* FİFA: ULUSLARARASI FUTBOL FEDERASYONU
7
15
ÜZGÜNÜM OĞLUM AMA..
BİLİYORUM HOCAM OLMUYOR..
KAİ, SIK SIK PABLİTOLARA GİDİP AVUNUYORDU...
PABLİTO HAMBURG'TA OLAN OLAYLARI TÜM NEŞESİYLE ANLATIYORDU..
HİHİHİHİ
MASKARAYA BAK!
HAHAHA
HAHA
MPFFF
OTELDE HERKES ENDİŞELİYDİ. BİRDEN KAPI ÇALDI VE BEYEFENDİ GÖRÜNDÜ; SELÂM İŞTE... BEN... DUT GİBİ SARHOŞTU...
HAHAHA
44

KAİ, OLANLARI UNUTMAYA ÇALIŞIYORDU. RÖ-VANŞ MAÇI BİRKAÇ GÜN SONRAYDI. KAİ O MAÇTA OYNAYAMAYACAĞI BİLİYORDU..
BAY KRUGER DAHA FOTOĞRAFLARI-MIZI GÖNDER-MEDİ...
BU AKŞAM İDMANA GİDE-CEK MİSİN KAİ?
ELBETTE GİDECEKTİ... O TALİHSİZ KIRMIZI KARTTAN SONRA KAİ YAVAŞ YAVAŞ FORMA GİRİYORDU...
VAY CANINA! BOMBA GİBİ VURDU!
45

AYNI GUN SAAT 18,30 DA BARSELONA'YA BIR TELGRAF GELDI:
FİFA'DAN BİR TELGRAF VAR!
BARSELONA – HAMBURG MAÇININ FİLMİNİN TARAFIMIZDAN İNCELENMESİNDEN SONRA 42. DAKİKADAKİ OLAYLA, KAI'NİN HİÇBİR İLGİSİ OLMADIĞI KANISINA VARMIŞ BULUNMAKTAYIZ. BUNDAN BÖYLE HAKKINDA TEDBİR VE CEZA KALDIRILMIŞTIR. BAŞARILAR DİLERİZ...
BENİ SORAN OLURSA İDMANA GİDİYORUM!
KAİ!..
SEKRETER, ANA BİNA İLE İDMAN ALANI ARASINI BU KADAR KISA ZAMANDA KOŞMAMIŞTI...
KAI'NİN CEZASI KALDIRILMIŞ!
SENİN VE TAKIMIM ADINA ÇOK SEVİNDİM... ARKADAŞLARINA BAK!
KİMSE BİR ŞEY SÖYLEMEDİ AMA, HERKES AYAĞINDAKİ TOPU GÖKLERE FIRLATTI. STADIN ÜSTÜNÜ SİYAH-BEYAZ BİR GÖKKUŞAĞI KAPLADI...
BU SERÜVENİN SONU
46

Sürecek

BU KILICI SANA EMANET EDİYORUM. OĞLUMA VERİRSİN!
HAYDİ İLERİ! YİĞİTÇE DÖĞÜŞÜN KARDEŞLERİM!
ÖLÜM, KESKİNGÖZ'ÜN İÇİNE DOĞMUŞTU SANKİ SAVAŞTAN SONRA, ONU BULAMADILAR...
ONUNLA BİRLİKTE, KIZILDERİLİ DEVLETİ KURMA DÜŞÜ DE SUYA DÜŞMÜŞTÜ..
BATIYA GİDİN! BATIYDA!
SON


1826 YILININ BİR GÜNÜNDE, ARİZONA'NIN ÇİNA ÇÖLÜNDE...
AAAH!
BAYILMIŞ! BENEKLİ KERTENKELE ÇOK ZEHİRLİDİR. SOKTU MU ÖLDÜRÜR..
ONU İYİ EDECEK OTLARI BİLİYORUM.
NASIL OLDU?
ATEŞİ DÜŞÜYOR.
KURTULDU!
İLERİDE DOKTOR OLACAKSIN, WHAN KHAN.
WHAN KHAN HENÜZ 14 YAŞINDAYDI!

20 SONRA, YANİ TAM 19 OCAK 1848'DE JAMES MARSHALL KALİFORNİYA'NIN KLAMATHS DAĞLARINDA KEŞFE ÇIKMIŞTI..
ALTIN! ALTIN BULDUM!
HEMEN ALTINA AKIN BAŞLADI. 3 YIL İÇİNDE KALİFORNİYA'NIN NÜFUSU 90.000 DEN 300.000'E FIRLADI...
DAHA DOĞUYA GİTMEK GEREKİYORDU.
EVET, AMA ORASI YERLİLERİN BÖLGESİ...
NE FARKEDER? BİZİM TÜFEKLERİMİZ VAR.
NE KADAR AZ YERLİ OLURSA O KADAR ÇOK ALTİN OLUR.
İŞTE, BİR TANE DAHA... ARTIK BİZİ RAHATSIZ EDEMEZ..
WHAN KHAN, ÇİRİKAS, APAÇİLERİNİN ŞEFİ OLDU. BUNDAN BÖYLE ADI KOÇİS OLACAKTI?..
BEYAZLAR BİZİM AVLANDIĞIMIZ TOPRAKLARI İSTİLA ETTİLER. ONLARI GERİ PÜSKÜRTELİM!

Sürecek

Milliyet
YAYINLARI

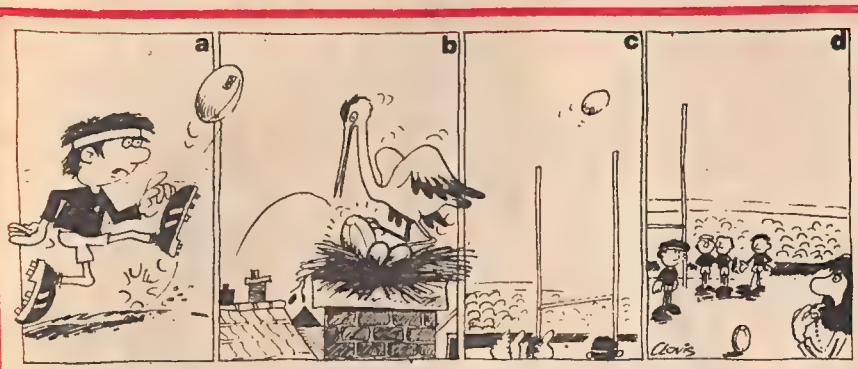
çocuklar şimdi okuyacağınız en güzel kitaplar

YEŞİL DİZİ

Usta yazarların, usta çevirmenlerce dilimize kazandırılmış yapıtları

POLLYANNA
Eleanor H. Porter.....440 TL.
MAVİLİ ALACA BASTON
Muallim Naci .....340 TL.
FARELER VE İNSANLAR
John Steinbeck.....385 TL.
PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI
Ferenc Molnar.....440 TL.
ŞAFAK KIZI
Jack London .....385 TL.
KARAMBA BARAMBA
Slavko Yanevski .....275 TL.
BİZLER BÜYÜYÜNCE
Emin Özdemir .....330 TL.
ŞİMDİ OKULLU OLDUM
Mahmut Kıratlı.....330 TL.
YÜREKLİ KAPLUMBAĞA
İsmail Sivri .....385 TL.
ANADOLU SÖYLENCELERİ
Ali Püsküllüoğlu .....330 TL.

Milliyet
YAYINLARI
Prof. Kâzım İsmail
Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu - İST



KARIŞAN RESİMLER Karışan resimleri sıralar mısınız?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

BEN KİMİM?

Ben, Türk Sanat Müziği'nin sevilen sanatçılarından biriyim. Aşağıdaki ipuçlarından yararlanıp adımı bulabilir misiniz?

5, 1 ve 10'uncu harflerim: Sabahın gün doğmadan önceki saati, alacakaranlık.
8, 9 ve 10'uncu harflerim: Yol üzerinde ya da kasabalarda yolcuların konaklamasına yarayan yapı.
2, 1 ve 3'üncü harflerim: Yenecek kadar olgun olmayan.
7 ve 6'tıncı harflerim (tersi): Gerçek
5, 4 ve 7'inci harflerim: Çabuk.

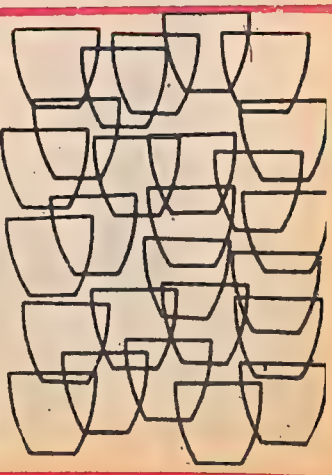
★★★★★★★

Bir konser sırasında çizilen resimde, ressamımız, bazı anormal çizimler yapmış. Bunları bulabilir misiniz?

★★★★★★★

Noktaları birleştirelim, bakalım ne çıkacak?

Resimde birbirinin içine girmiş bardakların kaç tane olduğunu 30 saniye içerisinde bulabilir misiniz?



KARIŞAN TEPSİLER

Yukardaki tepsilerin üç tanesi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir misiniz?

KİTAP TUTUCUSU

Hiç irili ufaklı taşların, sevimli birer biblo olacağını hem de işe yarayacağını düşünmüş müydünüz?... Kitaplarınızın her iki yanına yaslayacağınız bu taşlar onların devrilmesini önleyecek, üstelik sizin yaratıcı gücünüzün bir ürünü olarak odanızı süsleyecek.

Bu iş için önce yeterince taş toplayınız. Aralarından iki taşın kitaplarınızın boyutlarına uygun olması gerekir.

Taşları iyice yıkayıp temizledikten sonra kurumaya bırakın. Sonra yağlıboyayla dilediğiniz gibi boyayın. Taşların üstüne, kıvrımlarına göre insan, hayvan motifleri yapabilirsiniz. Geometrik desenler, renk uyumları da güzel sonuçlar verecektir.

Her şey bittikten sonra, renklerin parlaklık kazanması, zamanla solmaması için taşların üstüne bir kat vernik sürünüz...

Yukarıdaki karikatürdeki boş konuşma balonunu siz doldurun. Bakalım güzel bir espri bulabilecek misiniz?

Resimdeki numaraları 0- Siyah, 1- Mavi, 2- Yeşil, 3- Kırmızı, 4- Turuncu, 5- Sarı, 6- Turuncu olarak boyayalım. Bakalım ortaya ne çıkacak?

YANITLAR

TEPSİLER: 8-9-4'üncü tepsiler aynıdır.
BEN KİMİM: Ahmet Özhan.
BARDAKLAR: 26 tane bardak var.
KARIŞAN RESİMLER: b-a-c-d

SONUNDA OLANLAR OLDU. GEÇİMSİZLİK, DÜŞMANLIK, KISKANÇLIK GİBİ ŞİRİNLERİN BİLMEDİĞİ DUYGULAR KÖYDE ÖNCEDEN VAR OLAN UYUMU BOZDU...

ŞİRİN KIZ'A SERENAT YAPTIĞIM GİTARI KIRMIŞLAR!

İYİ OLMUŞ!

GİT BANA ORMANDAN...

ŞİMDİ OLMAZ BÜYÜK ŞİRİN! SONRA...

CÜCE ŞİRİN, CÜCE ŞİRİN DİYORLARMIŞ, AMA ASLINDA YÜREĞİ DAĞLAR GİBİ YÜCEYMİŞ!

SENDEN NEFRET EDİYORUM!

BEN DE SENDEN!

PAF

PIF

ŞİRİN KIZI SEVEN ŞİRİNLERDEN DE HİÇ HOŞLANMIYORUM.

BİR SABAH BARAJDA...

SENİN O GÜZEL GÖZLERİN, AKLIMI BAŞIMDAN ALDI. ŞİRİN GÖZLERİN SENİ GÖRDÜM GÖRELİ TUTMAZ OLDU DİZLERİM.

AA! ŞİRİN KIZ BURADA!

HEY!. ŞİRİN KIZ!

BU ŞİRİN OZAN! MERHABA!

O AĞAÇ KOL NE GÜZEL DEĞİL Mİ? BÜYÜK VANAYI AÇMAYA YARIYOR...

BİLİYORUM! EĞER VANAYI AÇARSAM.

AMAN SAKIN HA! ÇOK BÜYÜK BİR FACİAYA NEDEN OLURSUN!

AMA AZICIK AÇARSAM, NE ÇIKAR?

SAKIN HA! YASAK BU VANAYA DOKUNMAK! BÜYÜK ŞİRİN ÖĞRENİRSE, HİÇ DE ŞİRİN OLMAZ!

AMAN, KİM GÖRECEK? BENİM HATIRIM İÇİN!

HAYIR, OLMAZ!

PEKÂLÂ! BEN DE GİDER SENDEN DAHA KİBAR VE CESUR BİRİNDEN İSTERİM.

GİTME, DUR! AÇACAĞIM!

BUNU YAPMAMALIYDIM, AH!
CHHHLOU
SU NE KADAR GÜZEL AKIYOR! ÖMRÜMDE BÖYLE GÜZEL BİR MANZARA GÖRMEMİŞTİM!
KEYFİN OLDU MU? ARTIK KAPATABİLİR MİYİM?
LIFFF!
INGGHH!
KAPATAMIYORUM!
VE KORKUNÇ OLAY BAŞLADI. SULAR ÖNCE VADİYE...
SONRA DA KÖYE ULAŞTI...
AH, ŞİRİNESİCE, GENE SU BİTTİ! GİDİP KUYUDAN DOLDURMALI!
BÜYÜK ŞİRİN, HERKESİN EVİNDE HERAN SU BULUNMASINI SAĞLAYACAK BİR SİSTEM YAPAMADI!
AMA BU SU NEREDEN GELDİ?
BARAJ PATLADI!
CANINI SEVEN KAÇSIN!
ŞİRİN KIZ NEREDE?
SULAR YÜKSELİYOR!
SUDAN DA HİÇ HOŞLANMAM!

SOĞUKKANLI OLMAMIZ GEREK! HERKES EVİNDEKİ ÖNEMLİ EŞYALARLA TEPEYE ÇIKSIN!
PASTALARIM!
YATAĞIM!
ARMAĞANLARIM!
BENSE EVİMDEKİ HİÇBİRŞEYİ SEVMİYORUM!
ŞU SLILARI PENCEREDEN ATTIKTAN SONRA BEN DE TEPEYE ÇIKARIM!
OLDU İŞTE! HEMEN ÖBÜRLERİNE YETİŞEYİM!
SCHLOUF
!?
SİZLER BENİMLE GELİN! BARAJDA AÇILAN GEDİĞİ KAPATMAMIZ GEREK!
BU ARADA...
BİRŞEYLER YAPSANA! DAHA GÜÇLÜ ÇEK!
INNGH!
!
CRAC
ŞİMDİ MAHVOLDUK İŞTE! MADEM KAPATMASINI BİLMİYORDUN, NEDEN AÇARSIN BE ADAM!
YAPACAK TEK ŞEY BÜYÜK ŞİRİNE HABER VERMEK!
AMAN ÇOCUKLAR ÇOK ŞİRİNLİ OLUN!

Sürecek

Bilim adamları dünya üzerindeki çöllerin çoğalmasını beş ana nedene bağlıyorlar.

Gün boyu çöl topraklarının üstüne vuran güneşin ısısı 75 dereceyi bulur.

ÇÖLLEŞEN DÜNYA

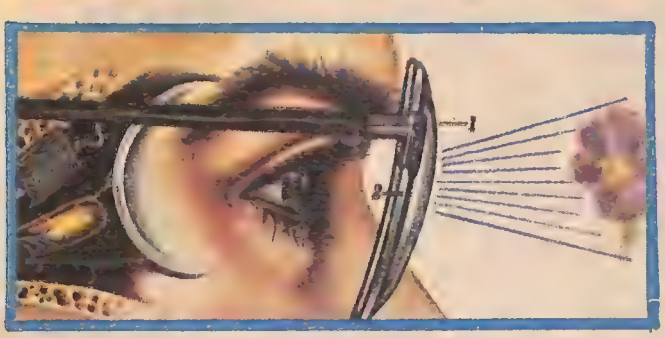
Dünyanın sonu yeryüzünün çölleşmesi ile mi gelecek?

BİLİM adamları şimdiden uyarıyorlar: her yıl Belçika'nın sahip olduğu toprakların iki katı kadar verimli toprak, çölleşmektedir. Dünyanın sonu yeryüzünün çölleşmesi ile mi gelecek?

Bugün dünyada bulunan belli-başlı büyük çöller ekvatorun kuzey ve güneyinde yer alan akrep ve yengeç dönencelerinin çevresindedir. Bu çöller içinde en büyüğü Kuzey Afrika'daki Büyük Sahra'dır. Büyük Sahra 9 milyon kilometrekarelik bir alanı kaplar. Ayrıca yine Afrika kıtasının güneyinde de çöl alanları vardır. Asya kıtasında Gobi Çölü, Karakum Çölü, İran'ın bir bölümü, Arap Yarımadası'nın büyük bir bölümü, Avustralya kıtasının orta kısımları çöllerle kaplıdır. Kuzey Amerika'nın batı kıyılarında ve Güney Amerika'nın yine batı kıyılarında dar çöl alanları vardır.

GÖZÜMÜZ KULAĞIMIZ BİLGİSAYARLAR

Bazı hastalar üzerinde denenen bilgisayarlardan olumlu sonuçlar alınmaya başlandı.



Görme bozukluğu olanlar bilgisayarlardan yararlanabilecekler. Örneğin bir çiçekten gelen ışık dalgaları bir gözlüğe yerleştirilen mini bir kamera tarafından alınabilecek.

BİR zamanlar sağlıklı olup da daha sonra görme ya da işitme duyularını yitirenler için artık yeni bir ümit var. Yeniden görebilecekler ya da işitebilecekler. Bunu da çok küçük boyutlardaki bilgisayarlar gerçekleştirecek. Tıp dünyasında bu tür bir mucizenin yaratılmasında hem doktorların hem de teknik uzmanların payı var.

Duyma bozukluğu olanlar ya da hiç duymayanlar için, kulağın arkasına ya da gırtlak bölgesine bir mikrofon yerleştiriliyor. Bu yolla ses dalgaları hemen yakalanıp elektrik etkileri haline dönüştürülüyor. Alıcıdan kulağa doğrudan doğruya aktif ve pasif elektrodlar geçiyor. Bu alıcı çok ince bir platinden yapılmış. Kalınlığı 69 milimetre kadar. Mikrofonun aldığı sesler konuşma aygıtına ulaşıyor. Sonra, kulağın arkasına derinin altına yerleştirilen bilgisayara ulaşıyor. Burada sesler elektrik etkileşimleri haline gelerek, beyindeki sesle ilgili sinirlere ulaşıyor.

Görme bozukluğu olanlar için de benzer bir süreçten yararlanılıyor. Bir nesneden, örneğin bir çiçekten gelen ışık dalgaları bir gözlüğe yerleştirilen mini bir kamera tarafından alınıyor. Daha sonra fotoseller tarafından bu görüntü elektrik etkileşimi haline getiriliyor. Küçük bir bilgisayar bu etkileşimleri beyinde görme bölgesinde bulunan sinirlere gönderiyor ve görme olayı gerçekleşiyor.

Bilim adamları çöllerin yeşil alanlar haline dönüştürülebileceğini savunuyorlar.

Bilim adamları dünya üzerinde çöllerin artmasını beş ana nedene bağlıyorlar. Bu nedenlerin başında insan unsuru geliyor. Toprağın insanlar tarafından bilinçsizce kullanımı, sahip olduğu zenginliklerin kaybolmasına yol açıyor. Bu bölgelerde yaşayan insanların yetiştirdikleri evcil hayvanlar, sahiplerinin bilinçsizliği yüzünden toprağın ana maddelerini yok edici bir biçimde beslenmişler, toprak aşırı yağmur ve rüzgârın verdiği zararlara karşı koyamayacak kadar zayıflamıştır.

İkinci neden iklim koşullarıdır. Uzayda yolculuk yapan astronotlar, Dünya'nın büyük bir kısmının kahverengi göründüğünü, yani çöllerle kaplı olduğunu görmüşlerdir. Dünya'nın Güneş'in çevresinde dönüşü sırasında, Dünya'nın ekseni sabit kalır. Bu yüzden bu bölgeler sürekli olarak çok sıcaktır. Ayrıca, ekvator çevresinde oluşan nemli hava ve yağmur, hava akımlarının etkisiyle dönencelere kadar ulaşamaz. Dönencelere ulaşan yalnızca kuru havadır.

Üçüncü neden hava akımlarıdır. Ekvator çevresinde nemli hava bulunmasının nedeni tropik ormanlardır. Ama bu nemli havanın çevreye etkisi kuru ve sıcak bir havadır.

Dördüncü neden denizlerdeki akıntılardır. Çevredeki su çok soğuk olunca, havadaki nem oranı çok düşük olur. Dağların tepeleri biraz yağmur alırken, alçak bölgeler tümüyle kuru ve sıcak olur.

Beşinci neden ise, rüzgârdır. Çöllerde büyük fırtınalar olur. Ayrıca her zaman hafif bir rüzgâr vardır. Çöllerdeki kum tanecikleri çok ağırdır. Bu yüzden rüzgâr ya da fırtınada kum tanecikleri yüzeyin ancak birkaç metre üstüne kadar kalkar. Çevredeki taşlara çarparak tekrar yere iner. Taşlara çarpmaları sırasında onları da parçalarlar, böylece her zaman miktarları artar.

Bütün bunlara karşın, bilim adamları, çöllerin giderek yeşil alanlar haline dönüştürülebileceğini savunmaktalar. Bunun için de elbette su gerekli.

Bilgisayarlar duyma bozukluğu olanların da hizmetinde.

ÖYKÜ

Aslıhan Demirel'den Bir Öykü:

ŞEKERCİ DÜKKÂNI

Mehmet Amca'nın bir şekerci dükkânı vardı. Burda Mehmet Amca çilekli, muzlu, kirazlı şekerler satardı. Hepsi çeşit çeşit rengârenkti.Bütün çocuklar bunları gördükçe canları çekerdi. Parasını verene Mehmet Amca da hangi şekeri istiyorsa verirdi. En çok satılan muzlu şeker ve çilekli dondurmaydı. Her çocuk çok şeker alıyordu. Mehmet amca birgün onları dükkâna çağırarak bir öğütte bulunmak istedi.

— Çocuklar ben şeker satıyorum. Ama şeker her zaman lup lup yutulup yenmez, dişlere çok zararı vardır. Yiyin ama bir şartla... Yedikten sonra dişlerinizi fırçalamayı unutmayın. Eğer bir misafirlikte yerseniz tabi ki orda diş fırçanız olmadığından eve gelince fırçalamanız gerekir, dedi.

Çocuklar onun öğütlerini hiç akıllarından çıkartmadılar. Yemek ve şeker yedikleri zaman hemen dişlerini fırçalamaya koştular.

Ayşegül Aygün'den Bir Deneme:

MUTLULUK YOLU

Bir gün oturdum kanepenin üstüne. Düşündüm. Neyi mi? Mutluluğun ne olduğunu. Onun nerede, nasıl bulunabileceğini düşündüm.

Bence mutluluk bir kelebektir. Kalpden kalbe dolaşır. Konduğu yerde bir sevinç rüzgârı eser, memnunluk çiçekleri açar, ferahlık güneşi doğar. Mutluluğu aramamıza gerek yoktur. Bir gözümüzü açsak buluruz. Nasıl mı? Mesela bir çiçeğe bakıp mutlu olabiliriz. Onun kokusunu içimize çeker ferahlık güneşini doğdurur, renklerine bakıp rüzgârını estirebiliriz. Ama bunlardan önce mutlu olmayı istemek gerekir. İstemezsek "altı üstü bir çiçek" deyip geçeriz mutluluğu. İnsan mutlu olmadan yaşamından bir zevk alamaz. O zaman bu dünyadaki vaktini iyi değerlendirmemiş olur.

Şunu unutmayalım. Mutluluk hep bizimledir. Onu tutup yakalamak bizim elimizde . O nedenle "mutsuzum" deyip yakınmayalım. Eğer mutsuzsak bunun tek nedeni kendimizdir.

MEKTUP ARKADAŞI

ŞENAY YILDIZ: 14 yaşındayım. Orta III. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim pul, kart, para ve peçete koleksiyonları yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: 2. İstasyon cad. Şehit Albay Sok. No. 16/A Kat 2 Karaman/Konya.

MEHTAP KOÇAK: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, müzik dinlemek, bale yapmak, kitap okumak ve çeşitli koleksiyonlar yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Posta kutusu 18 Amasya.

HAYATİ TOSUNER: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek ve spor yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Çamlık cad. Akevler Akpınar Apt. Blok /B2 Kat 5/9 Denizli.

BORA DURAN: 12 Yaşındayım. Özel zevklerim, basketbol oynamak, sinemaya gitmek ve bilgisayar oyunları oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Karagözaltı Burçin sok. Burçin Sitesi B 1 Blok D/6 Çekirge/Bursa

ELİF SOMAY: 12 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, bisiklete binmek, müzik dinlemek ve her dalda spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adres: Akan Müh. P.K. 38 Sincan /Ankara.

ŞİİR

ÖĞRETMENİM

Öğretmenim...
Seni candan severim,
Beni eğiten ve büyüten,
Okumayı yazmayı öğreten
İyi kalpli öğretmenim
Seni candan severim
Ders vermeni heyecanla beklerim

Cana yakın öğretmenim

Bora PAMUKÇU

SEVGİLİ ATATÜRK

Hayatımızı ışıtan
Cumhuriyeti kuran
Türkiyeyi düşmanlardan
kurtaran
Sensin sevgili Atatürk

Seni her sene anarlar
Her sene dillerden düşmeyen
Yalnız sensin sen olabilirsin
Sevgili Atatürk

Saadet DEPELİ

OKURDAN OKURA OKURDAN OKURA

FIKRA

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR...

Necla, oturmuş ders çalışıyordu. Anneannesi yaklaştı:

"Aferin sana kızım, ne çalıyorsun bakalım?"

"Türkçe!..."

Küçük torununa soru sormak istedi yaşlı kadın:

"Söyle bakalım, Ben çok güzelim dersem, hangi zaman olur?"

Necla, düşünmeden şu karşılığı verdi:

"Geçmiş zaman olur anneanneciğim!"

GERÇEK BU İSE...

Görgü kurallarını anlatıyormuş öğretmen. Afacan Ali'yi kaldırıp bir soru sormuş:

"Oğlum Ali, bir arkadaşını yemek yerken görsen ne dersin?"

"'Afiyet olsun!' derim öğretmenim!..."

"Peki, niçin böyle dersin?" diye bir soru daha sormuş öğretmen.

Ali gülerek şu karşılığı vermiş!

"Bunu bilmeyecek ne var öğretmenim... Bizi görsün de buyur etsin diye!"

Ali ALKAN

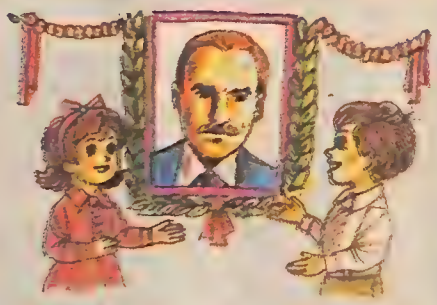
RESİM

Öznur GÜLEÇ/MANİSA

MUSTAFA KEMAL

Öğren dünya tarihini
Kimin adınla başlar
Atatürk kazandırmış
Nice şanlı savaşlar.

Fatma UYMAZ



CUMHURİYET VE DEVRİMLER

Mustafa Kemal;
Kurdu Türkiye Cumhuriyetini,
Hemen ardından,
Yaptı devrimleri.

Saatte, takvimde, alfabede devrim,
Şapka'da, Kılık'ta, Kıyafette,
Medenileşti böylece Türkiye,
Mustafa Kemal'in sonsuz azmi sayesinde.

Atatürk'ün büyük eseri
Kurdu, Türkiye Cumhuriyetini,
Onu korumaktır ve yüceltmek,
Türk gençliğinin birinci görevi.

Yaptığın inkılaplar,
Kıldı, seni dünya'da,
En büyük komutan.
Sevgili atam!...

Mehmet YAZICI

MIRNAV MEKTUPLARINIZI CEVAPLIYOR

Derginizi 2,5 yıldır alıyorum. Red-Kit'i, Bilmece-Bulmaca ve Şirinler'i severek okuyorum. Sizden isteğim fıkra yayınlamanızdır.

YAŞAR SÖNMEZ/AFYON

Bir süreden beri fıkra yayınına başlamış bulunuyoruz. Ancak, sizlerden gelecek fıkraları da yayınlamak isteriz. Arkadaşlarınızdan duyduğunuz fıkraları ya da sizin kendi yazdığınız özgün fıkraları bize yollarsanız sevinerek yayınlarız.

Derginizi yaz tatili başından beri alıyorum. Derginizde Pop Müzik konularında bilgi verilmesini, ayrıca dünya listelerindeki şarkıları yayınlamanızı istiyorum.

ŞANS EMEKLİ/MANİSA

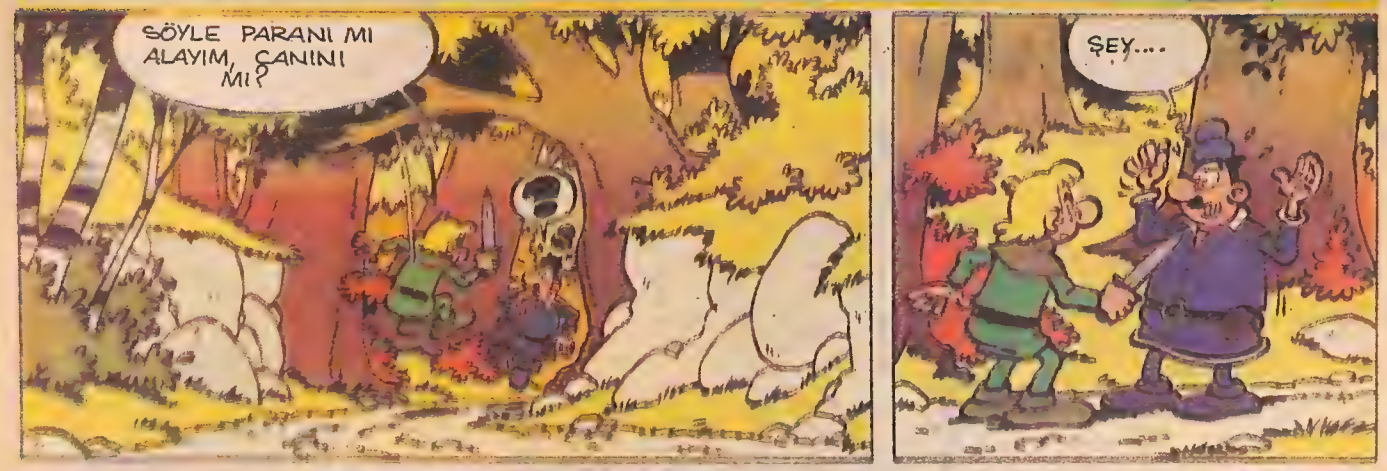
Önümüzdeki sayılarda, sinema-televizyon sayfaları yerine zaman zaman müziğe de yer vererek bu dileğinizi yerine getireceğimizi sanıyoruz.

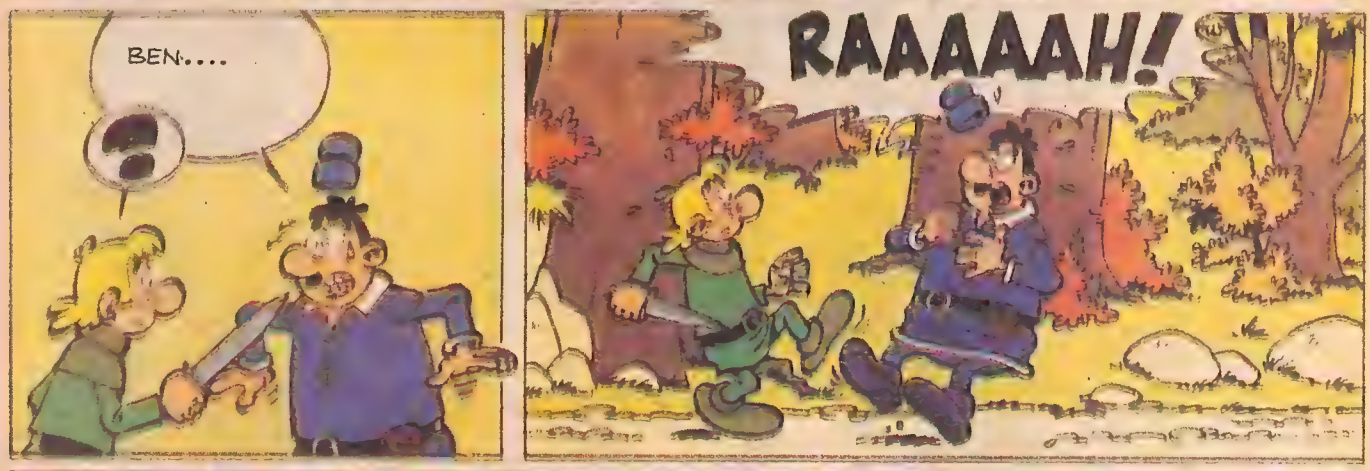
KÜÇÜK YAZAR VE ÇİZERLERE DUYURU:

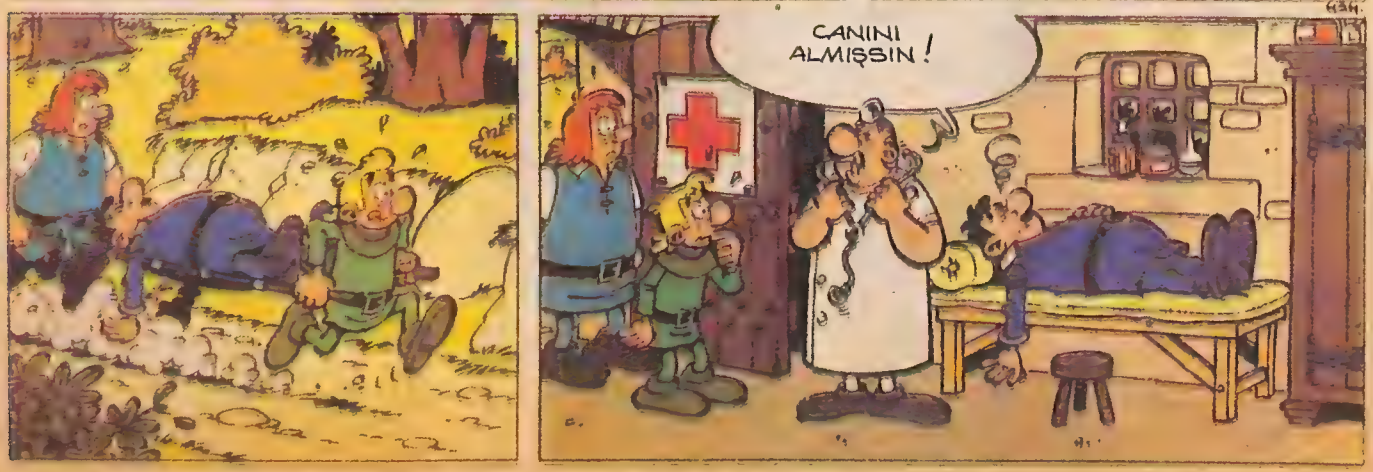
Selam,
Öykü, şiir, fıkra, resim ve karikatürlerinizi bekliyorum. Bir vesikalık fotoğrafınızı da yollamayı unutmayın.

Mırnav

ORMANLAR KRALI ROBİN







2 FLORÜRLÜ TEK DİŞ MACUNU

DİŞ ÇÜRÜMELERİNİ ÖNLEMEDE EN ETKİLİ FORMÜL

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R

2 güçlü florür maddesini içeren, dünyanın en gelişmiş formülüyle üretilen 2 florürlü diş macunları, diş bakımı ve ağız sağlığında, özel florürlü diş macunlarından üstündür.
Bu üstünlük, 700'ü aşkın çocuğun yer aldığı klinik deneylerle kanıtlanmıştır.*

FLORAN 2R, ülkemizin 2 florür'e sahip tek diş macunudur.
FLORAN 2R'nin 2 güçlü florür'ü, dişler üzerinde koruyucu bir tabaka oluşturarak diş minelerini korur, çürümeleri önler.

* British Dental Journal, Yıl: 1980, Sayı: 149,201

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R

DİŞ ÇÜRÜMELERİNİ ÖNLEMEDE EN ETKİLİ FORMÜL

5. Sayfamızdaki "Nasıl Görüyorlar?..." köşesinin sevimli yaratıkları:

KELEBEKLER

Verdiğimiz ipucundan size, bakan hayvanın kelebek olduğunu hemen bildiğinizi tahmin ediyoruz. Gerçekten de kelebekler baharın müjdecilerinden biridir. İlkbaharın gelmesiyle canlanan doğa, kış boyu unuttuğumuz bazı kuşların, böceklerin ve kelebeklerin ortaya çıkması için gerekli koşulları hazırlar.

BÜYÜK KELEBEKLER KÜÇÜK KELEBEKLER

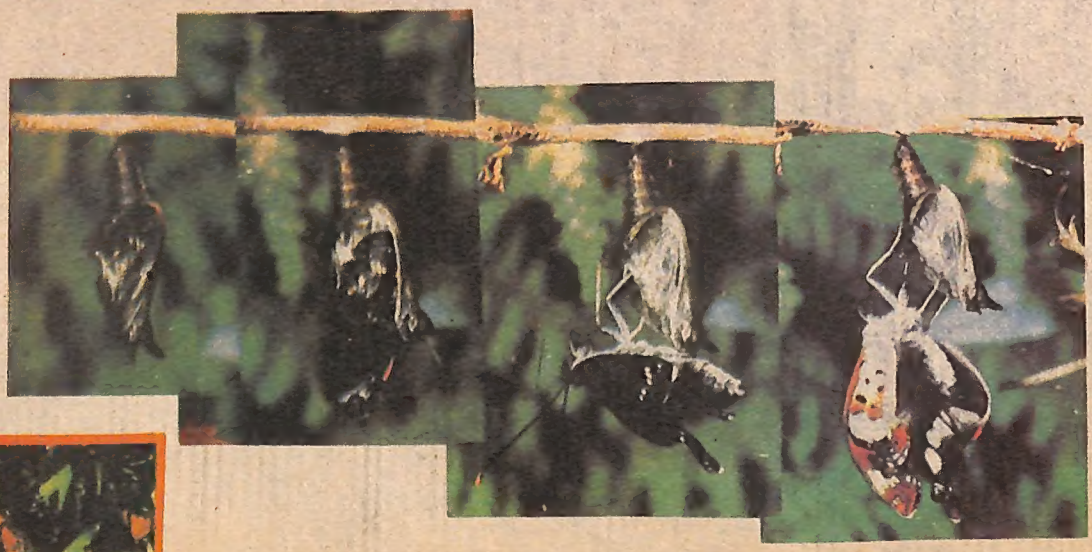
Kelebeklerin büyüklükleri, kanatları açıldığı zaman sahip oldukları genişlik ile hesaplanır. Bazı kelebeklerin iki kanatları da açıldığı zamanki genişlikleri 3 santimetre olurken, bazılarının genişliği 8-9 santimetreyi bulur. Kuzey ülkelerinde, örneğin Almanya'da 9 santimetre olanlarına raslanır. Zoologlar, bu tür bulgulardan hareket ederek, kelebeklerin büyüklükleri ile iklim koşulları arasında bazı ilişkiler olabileceğini vurgulamaktadırlar.

Kelebekler yaşama küçük tırtıllar olarak başlarlar. Birçok biçimlere girip çıktıktan sonra kapalı bir kese içinde bir süre kalırlar. Başkalaşımları tamamlandıktan sonra alacalı ve güzel renkli bir kelebek halinde uçmaya ve çiçekten çiçeğe konmaya başlarlar. Bu geçiş döneminde doğadaki öteki canlılardan kendilerini korumak için çeşitli yolları vardır. Örneğin hep yeşil alanları seçerler. Bir ağacın dalı üstünde, sanki o dalın bir parçasıymış gibi asılı kalırlar. Böylece kendilerini aç düşmanlara karşı korumuş olurlar.

GÜÇLÜ KELEBEKLER DE VAR

Kelebeklerin ince ve narin yapılarına bakıp da onları çok çabuk zedelenebilen canlılar olarak görmemek gerekir. Çünkü kelebekler 2000 metre yüksekten uçabilmektedirler. Örneğin Kuzey Avrupa'nın bazı ülkelerinde yaşayan kelebekler Alp Dağları'nı aşarak tıpkı göçmen kuşlar gibi güneye inebilmektedirler. Bu arada zoologların yaptıkları bazı araştırmalar bazı tür kelebeklerin eksi 40 derecelik ısıda yaşayabildiklerini ortaya koymuştur.

Çirkin bir tırtıl olarak yaşama başlayan kelebekler, zarif görünüşleri, cıvıl cıvıl renkleriyle dünyanın en güzel hayvanlarından biridir.



Fotoğraflarda bir kelebeğin dünyaya geliş aşamalarını izleyebilirsiniz.

117.000TL

ATARİ 800XL/64K

BU BİLGİSAYAR "NORMAL" DEĞİL..

BU BİLGİSAYAR "SÜPER"!

Atari Bilgisayar kendi kapasitesinde dünyanın en gelişkin bilgisayarıdır:

Diğerlerinin sahip olduğu özelliklerin tümü ve çok daha fazlası Atari Bilgisayar'da bir araya getirilmiştir.

GÜÇLÜ BELLEK! 64K RAM / Merkez işlemciye ek 4 mikro-işlemci / Hız, esneklik, yüksek performans...

TAM 256 RENK! Bilgisayar destekli resim / 3 boyut, gölge, perspektif verme özellikleri...

4 KANAL SES! 3.5 oktav güç / Sınırsızca elektronik efekt yaratabilme imkânı...

GERÇEK KLAVYE! 62 tuş / Uluslararası, Türkçe, grafik karakterler / 40 sütun 24 satır kapasite...

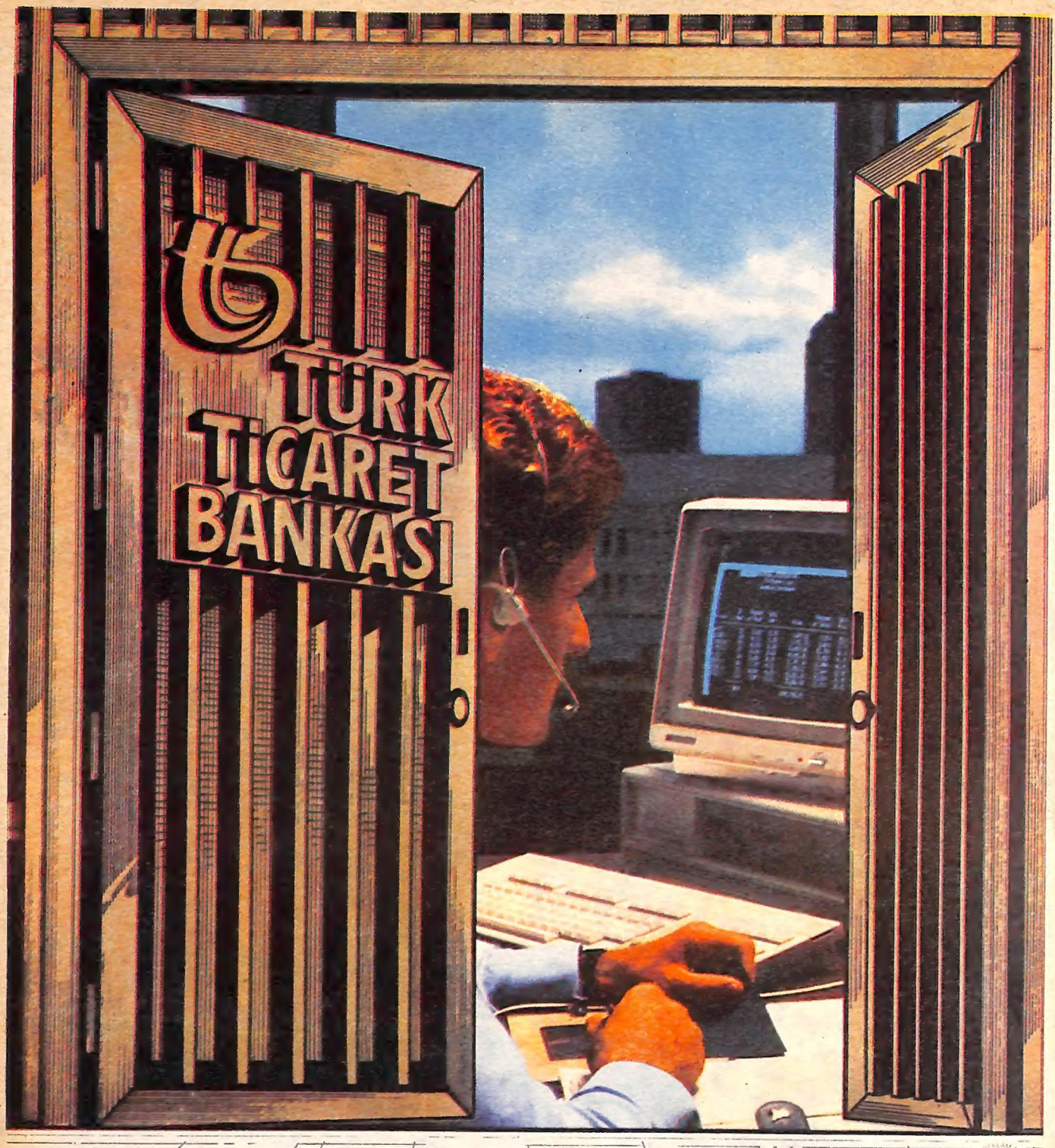
ZENGİN PROGRAM! Ders çalışmak için ayrı, Anadolu Liselerine hazırlamak için ayrı, yabancı dil öğrenmek için ayrı eğitim programları / Bilgi ve beceriyi geliştirici yüzlerce oyun çeşidi...

Atari Bilgisayar'ı görün, diğerlerinden farklı imkânlarıyla tanışın. "Süper" 64K'yı seçin!

ATARI®
bilgisayar
800XL/64K

"Çünkü kazanmak zorundasınız"

META
Elektronik Endüstri ve Ticaret A.Ş.
GENEL DAĞITIMCISI:
ELEKTROMETA
Teknik Malzeme Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Hayrettin İskele Cad. 11/4
Beşiktaş-İstanbul
Tel: 160 14 00 (4 hat) Telg: Elrotarne
Teleks: 26360 elro tr



Modern bankacılığa açılan kapı

Türkbank yurt sathına yaygın 406 şubesi ile ciddi, güvenli ve çağdaş bankacılık hizmetleri sunar.

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK